

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1990/91

Mac/April 1991

YFP 204 - Penerbitan Filem 1

Masa : [3 jam]

Jawab EMPAT soalan.

1. a. Apakah dia yang dimaksud dengan "apperture" dan terangkan fungsinya.

(10 markah)

- b. Terangkan dengan jelas apakah dia ruang pandang dan bagaimana ia mempengaruhi sesuatu komposisi penggambaran.

(15 markah)

2. Sebagai pengarah kepada satu sesi penggambaran "synchronous", apakah perkara-perkara yang anda perlu lakukan supaya babak yang dipenuhi dialog itu dapat dipersembahkan dengan baik.

(25 markah)

3. Anda ditugaskan untuk mengambil gambar seorang perempuan tua sedang bercerita di dalam studio. Anda hanya ada tiga buah lampu yang mempunyai keterangan 1 kilowatt tiap satu, bagaimanakah teknik pencahayaan anda? Jawapan anda perlu berlandaskan "Three Point Lighting Technique".

(25 markah)

4. Dalam satu sesi penggambaran di waktu siang. Jurukamera menggunakan filem warna jenis "Tungsten" ASA 200 untuk penggambaran suatu babak di jambatan Pulau Pinang. Setelah diproses, filem itu berwarna kebiru-biruan (bukan warna yang normal). Terangkan bagaimana ini boleh terjadi.

(25 markah)

...2/-

5. Perkara a dan b di bawah ini ialah keburukan kepada satu teknik penggambaran. Terangkan apakah dia teknik penggambaran yang dimaksudkan dan jelaskan juga ciri-ciri kebaikannya.
- a. Kesalahan aksi dan dialog kerap berlaku kerana penggambaran sesuatu "sequence" terlalu panjang. Hanya pelakon profesional sahaja yang berkebolehan mengulangi aksi dan dialog tanpa perbezaan.
 - b. "Sequence" yang panjang memerlukan banyak bahan filem.

(25 markah)

6. Arahan: Satu tayangan filem selama 10 minit akan dibuat pada 45 minit sebelum tamat masa peperiksaan. Calon-calon yang ingin menjawab soalan ini sila lihat kaca monitor tv yang berhampiran.

Soalan: Apakah mesej yang hendak disampaikan oleh Maya Deren dalam filem experimentalnya ini.

(25 markah)

-oooOooo-